

**Олимпиада для обучающихся 4-8 классов «Алые паруса»
2024-2025 учебный год - Заключительный этап – Русский язык
Ответы и критерии оценивания – 6 класс**

6 класс

Таблица с баллами за каждое задание

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс.балл	5	8	10	14	6	6	15	8	8	8	88
Балл ученика											
Подпись проверяющего											

Из всех пушкинских сказок происхождение «Сказки о золотом петушке» является едва ли не самым загадочным. Она написана в 1834 г., и только спустя сто лет после её написания поэтессе Анне Ахматовой удалось установить источник сказочного сюжета. Оказывается, в основу своей небылицы А.С.Пушкин положил «Легенду об арабском звездочете» своего современника, американского писателя Вашингтона Ирвинга.

Вашему вниманию предлагаются лингвистические задачи на выявление особенностей языка и стиля этого литературного произведения.

Задание 1. В тексте любой сказки можно найти обороты, характерные для сказочных повествований. Перед вами несколько отрывков из «Сказки о золотом петушке». Проанализируйте эти фрагменты и подчеркните в них те устойчивые обороты, которые мы называем сказочными.

1. Негде, в тридевятом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.
2. Чтоб концы своих владений
Охранять от нападений,
Должен был он содержать
Многочисленную рать.
3. Вдруг раздался легкой звон,
И в глазах у всей столицы
Петушок спорхнул со спицы,
К колеснице полетел
И царю на темя сел...
4. А царица вдруг пропала,
Будто вовсе не бывало.
Сказка ложь, да в ней намек!
Добрым молодцам урок.

Модель ответа. Негде, в тридевятом царстве, В тридесятом государстве, Жил-был; Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок.

Критерии оценивания. 5 баллов за полный ответ.

Задание 2. Главное действующее лицо «Сказки...» – царь Дадон. А.С.Пушкин не случайно назвал царя этим именем. Слово *дадон*, согласно Толковому словарю В.И.Даля, имеет такое нарицательное значение – «неуклюжий, нескладный и несуразный человек».

**Олимпиада для обучающихся 4-8 классов «Алые паруса»
2024-2025 учебный год - Заключительный этап – Русский язык
Ответы и критерии оценивания – 6 класс**

Внимательное чтение сказки позволяет нам установить и другие характерные черты этого персонажа. Какие? Каким представляет нам поэт сказочного царя? Ответьте на данные вопросы, опираясь на цитаты (см. первый столбец). Заполните таблицу.

Модель ответа.

Цитаты	Характерные черты Дадона (в форме прилагательного)
Смолоду был грозен он И соседям то и дело Наносил обиды смело	Грозный (задиристый)
Со злости Инда плакал царь Дадон, Инда забывал и сон. Что и жизнь в такой тревоге! Вот он с просьбой о помощи Обратился к мудрецу, Звездочету и скопцу.	Злой (беспомощный)
«Что ты? — старцу молвил он, — Или бес в тебя ввернулся, Или ты с ума рехнулся? Что ты в голову забрал? Я, конечно, обещал, Но всему же есть граница. И зачем тебе девица? Полно, знаешь ли кто я?»	Грубый (своенравный)
Старичок хотел заспорить, Но с иным накладно вздорить; Царь хватил его жезлом По лбу; тот упал ничком,	Жестокий (беспощадный)

Критерии оценивания. 8 баллов (2 б. х 4).

Задание 3. Знание устаревшей лексики помогает читателю глубже понять содержание любого художественного произведения, написанного в далёкие для нас времена.

Проверьте свою начитанность, установив соответствия между устаревшими словами и перечисленными значениями слов. Заполните средний столбик таблицы по образцу.

Модель ответа.

Устаревшие слова	Соответствия	Значения слов
1. Воевода	1 Б	А. Тяжёлая ткань из шёлка с узором
2. Рать	2 Г	Б. Начальник войска
3. Гонец	3 Д	В. Предсказатель и гадатель по звёздам

**Олимпиада для обучающихся 4-8 классов «Алые паруса»
2024-2025 учебный год - Заключительный этап – Русский язык
Ответы и критерии оценивания – 6 класс**

4. Колесница	4 Е	Г. Войско
5. Звездочет	5 В	Д. Человек, посылаемый со срочным известием
6. Парча	6 А	Е. Богато разукрашенный экипаж

Критерии оценивания. 10 баллов (2 б. х 5).

Задание 4. Известно, что А.С.Пушкин с большим вниманием и уважением относился к словам и выражениям простонародного характера, восторгаясь их меткостью и образностью. Разговорно-просторечную лексику поэт включает и в текст «Сказки о золотом петушке».

Выпишите из данных цитат разговорно-просторечные слова и укажите их смысл.

- 1) Ждут, бывало, с юга, *глядь*, –
Ан с востока лезет рать.
- 2) Со злости
Инда плакал царь Дадон,
Инда забывал и сон.
- 3) Все завыли за Дадоном,
Застонала тяжким стоном
Глубь долин...
- 4) «А, здорово, мой отец, —
Молвил царь ему, — что скажешь?»
- 5) «Подь поближе! Что прикажешь?»
- 6) Царь хватил его жезлом
По лбу; тот упал ничком...

Модель ответа. *Глядь* (выражает внезапность, неожиданность обнаружения или наступления чего-л) – глядят. *Лезет* – проникает, наступает. *Инда* – так что. *Завыли* – заплакали. *Здорово* – здравствуй. *Подь* – подойди. *Хватил* – ударил.

Критерии оценивания. 14 баллов (2 б. х 7).

Задание 5. Беглость гласных, как известно, может проявляться в разных морфемах.

- а) Перечислите гласные, которые могут быть беглыми в *корне слова*.
- б) Найдите в отрывках из сказки 3 слова, в которых беглость проявляется в *суффиксальной морфеме*. Докажите беглость гласных примерами форм анализируемых слов.

- 1) Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой.
- 2) Крайне царь был изумлен.
«Что ты? — старцу молвил он...»
- 3) Старичок хотел заспорить,
Но с иным накладно вздорить.

Модель ответа. а) Могут быть беглыми гласные О, Е, И: *лоб* - *лба*, *день* – *дня*, *ждать* – *ожидать*. б) *Петуш-ок* – петуш-к-а; *стар-ея* – стар-ца-а; *старич-ок* – старич-к-а.

Критерии оценивания. 6 баллов (1,5 б. за беглые гласные: 0,5 б. х 3; 3 б. за слова из отрывка: 1 б. х 3; 1,5 б. за примеры-доказательства: 0,5 б. х 3).

Задание 6. а) Определите значение выделенного слова. б) Какое синонимичное слово, исторически ему родственное, вам известно? Назовите это слово и укажите его значение.

Старичок хотел заспорить,
Но с иным накладно вздорить;
Царь хватил его жезлом
По лбу; тот упал *ничком*...

Модель ответа. а) *Ничком* – лицом вниз, к земле или полу. б) *Ниц* – вниз, касаясь лицом, лбом земли, пола. Например: *Все пали ниц*.

Критерии оценивания. 6 баллов (2 б. за значение слова; 4 б. за исторически родственное слово и его значение).

Задание 7. Известно, что фразеологические обороты служат ярким изобразительно-выразительным средством, которое авторы широко используют в своих художественных произведениях, чтобы придать им народный колорит.

В поэтическом творчестве А.С.Пушкина также можно обнаружить довольно большое количество разнообразных устойчивых сочетаний. Найдите их в приведённых фрагментах и укажите значение каждого из них.

- 1) Царь скопца благодарит,
Горы золота сулит.
- 2) Войска идут день и ночь;
Им становится невмочь.
- 3) «Что ты? — старцу молвил он, —
Или бес в тебя ввернулся,
Или ты с ума рехнулся?
Царь хватил его жезлом
По лбу; тот упал ничком,
Да и дух вон.

Модель ответа. *Горы золота сулит* < сулить (обещать) золотые горы – обещать очень много. *День и ночь* – непрерывно, без остановки, круглые сутки. *Бес ввернулся (вселился)* – заупрямился, стал упрямым. *С ума рехнулся* – сошёл с ума. *Дух вон* – умер.

Критерии оценивания. 15 баллов (3 б. х 5).

Задание 8. Укажите часть речи выделенных слов.

- 1) И *промеж* высоких гор
Видит шёлковый шатёр.

**Олимпиада для обучающихся 4-8 классов «Алые паруса»
2024-2025 учебный год - Заключительный этап – Русский язык
Ответы и критерии оценивания – 6 класс**

- 2) Всё в безмолвии чудесном
Вкруг шатра ; в ущелье тесном
Рать побитая лежит.
- 3) Бродят кони их *среди* луга,
По притоптанной траве...
- 4) Под столицей, *близ* ворот,
С шумом встретил их народ...

Модель ответа. Выделенные слова являются предлогами.

Критерии оценивания. 8 баллов (2 б. х 4).

Задание 9. Перед вами цитаты из сказки, представляющие собой предложения с прямой речью. В них слова автора стоят в разных местах: перед прямой речью, после прямой речи, внутри неё. Есть ли среди данных предложений однотипно построенные предложения? Если есть, укажите номера предложений и назовите особенность их построения.

- 1) «За такое одолжение, —
Говорит он в восхищенье, —
Волю первую твою
Я исполню, как мою».
- 2) Воевода говорит:
«Петушок опять кричит;
Страх и шум во всей столице».
- 3) Царь завыл: «Ох дети, дети!
Горе мне! попались в сети
Оба наши сокола!
Горе! смерть моя пришла».
- 4) «А, здорово, мой отец, —
Молвил царь ему, — что скажешь?
Подъ поближе! Что прикажешь?»

Модель ответа. Однотипно построенные предложения – предложения 1 и 4 (в них слова автора стоят в середине прямой речи); предложения 2 и 3 (в них слова автора стоят перед прямой речью).

Критерии оценивания. 8 баллов (4 б. за номера предложений: 1 б. х 4; 4 б. за объяснение: 2 б. х 2).

Задание 10. В сказочном повествовании А.С.Пушкин умело использует разные типы синтаксических конструкций.

а) Выпишите из отрывков все словосочетания, построенные модели *главное слово + обстоятельство, выраженное наречием*.

б) Найдите среди приведённых предложений сложные предложения и укажите их номера.

в) В предложении 4 расставьте знаки препинания (в тексте задания).

**Олимпиада для обучающихся 4-8 классов «Алые паруса»
2024-2025 учебный год - Заключительный этап – Русский язык
Ответы и критерии оценивания – 6 класс**

- 1) Снова восемь дней проходят;
Люди в страхе дни проводят;
Петушок кричит опять,
Царь скликает третью рать
И ведет ее к востоку...
- 2) Ни побоища, ни стана,
Ни надгробного кургана
Не встречает царь Дадон.
- 3) Все завыли за Дадоном,
Застонала тяжким стоном
Глубь долин, и сердце гор
Потряслося.
- 4) Вдруг раздался легкой звон
И в глазах у всей столицы
Петушок спорхнул со спицы
К колеснице полетел
И царю на темя сел
Встрепенулся клюнул в темя
И взвился...

Модель ответа. а) Проходят снова; кричит опять; раздался вдруг.

б) 1, 3, 4.

- в) Вдруг раздался легкой звон,
И в глазах у всей столицы
Петушок спорхнул со спицы,
К колеснице полетел
И царю на темя сел,
Встрепенулся, клюнул в темя
И взвился...

Критерии оценивания. 8 баллов (3 б. за словосочетания: 1 б. х 3; 3 б. за номера предложений: 1 б. х 3; 2 б. за знаки препинания: 0,5 б. х 4). За каждую пунктуационную ошибку снимается 0,5 б.